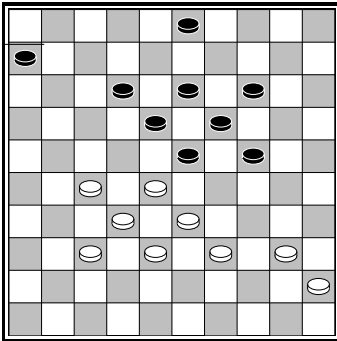


5. Udar Royal



Obrazac udara Royal ide ovako:

1. 27 – 22! 18 x 27
2. 32 x 21 23 x 34
3. 40 x 7

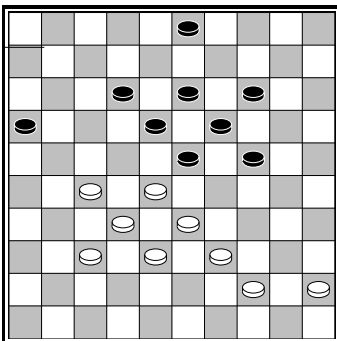
Prvi potez 27-22 služi za postizanje nekoliko ciljeva:

Uklanja se figura 18.

Budući da nestaje figura s polja 32, crni mora uzeti 3 figure i doći na polje 34.

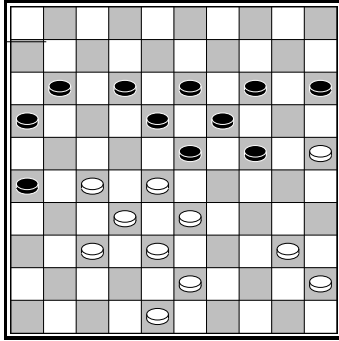
Bijeli figurom 40 uzima veći broj crnih figura.

☀ Važna je suradnja figura 40 i 45. Raspored figura 40 i 45 se naziva olimpijska formacija (olimpik)



U ovom primjeru olimpik još nije postavljen. Za vrijeme ove kombinacije bijeli koristi slobodan potez kako bi postavio ovu formaciju povlačenjem poteza 44 – 40.

1. 27 – 22! 18 x 27
2. 32 x 21 23 x 34
3. 44 – 40! 16 x 27
4. 40 x 7



Pozicija je puno bolja za bijeloga budući da bijeli ima postavljen olimpij.
Bijeli stvara prijetnju igrajući

1. 43 – 39!

Prijetnja je snažan potez (koji najčešće predstavlja početak kombinacije) kojega namjeravate odigrati u sljedećem potezu. U ovom slučaju bijeli namjerava u sljedećem potezu odigrati $1/27 - 22!$. Zbog toga možemo reći: Bijeli prijeti provedbom udara Royal.

Što može crni učiniti kako bi spriječio ovaj dobitni udar Royal?

Ako crni igra 11 – 17 ili 12 – 17, bijeli igra dobitni potez 27 – 22!. Jedino rješenje u kojemu crni ne gubi figuru je potez 15 – 20. Nakon ovog poteza bijeli stvara formaciju dulju od 40, 45, postavljanjem dodatne figure na polje 34. Sada formaciju čine figure 34, 40 i 45

1. 15 – 20
2. 39 – 34!

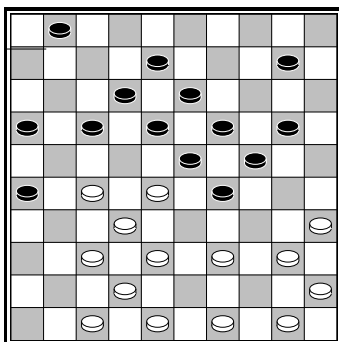
Tu je sada nova prijetnja. Bijeli želi napraviti razmjenu 34 – 29 23 x 34 40 x 29 i stvoriti (pozicijski) dobitnu poziciju.

Na primjer: 2. 11 – 17 3. 34 – 29! 23 x 34 4. 40 x 29 17 – 21 5. 45 – 40 12 -17 6. 40 – 35 17 – 22 8. 28 x 17 21 x 12 7. 32 – 28 12 – 17 8. 38 – 32 17 – 22 (nakon 17 – 21 9. 48 – 42 crni mora dati mnogo figura) 9. 28 x 17 19 – 23 10. 27 – 22! 18 x 38 11. 29 x 9 14 x 3 12. 25 x 14 38 x 29 i bijeli pobjeđuje.

Nakon 2. 24 – 30 3. 34 – 29! 23 x 34 4. 40 x 29 30 - 35 ide jednostavan udar 29 – 23 B+1.

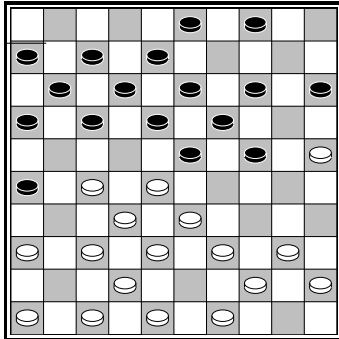
Nakon 2, 23 – 29 3. 34 x 23 18 x 29 bijeli igra 4. 48 – 43 11 - 17 (isti plan za bijeloga i nakon 13 - 18) 5. 43 – 39 17 – 21 6. 40 – 35 i u sljedećem potezu bijeli igra 35 – 30 +.

Ova pozicija vam je pokazala neke praktične ideje u običnoj poziciji.

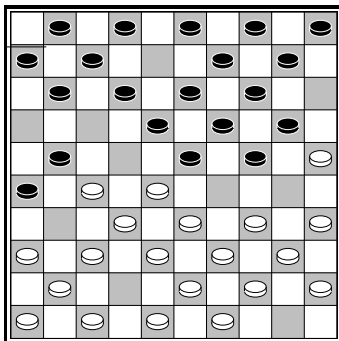


Nekada je kraljevski udar samo početak glavne kombinacije. U ovom slučaju nakon kraljevskog udara slijedi udar do dame.

1. 27 – 22! 18 x 27
2. 32 x 21 23 x 34
3. 35 – 30 20 x 40
4. 50 x 30 16 x 27
5. 37 – 32 27 x 38
6. 42 x 4



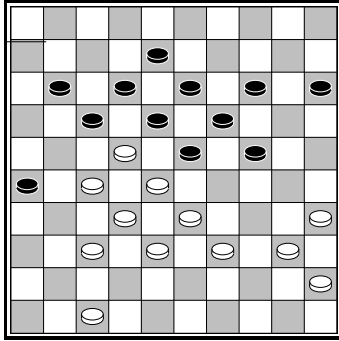
1. 27 – 22! 18 x 27
2. 32 x 21 23 x 34
3. 40 x 18 16 x 27
4. 47 – 41 12 x 23
5. 37 – 31 26 x 37
6. 41 x 1



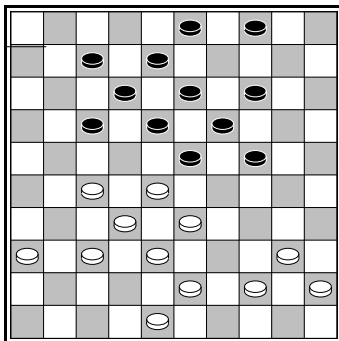
U samom otvaranju bijeli je upao u lijepu zamku.

Bijeli je upravo odigrao 31 – 27, napadajući figuru 21. Za očekivati je da će crni igrati 11 – 16, međutim on provodi predivnu kombinaciju:

1. 24 – 29!!
2. 33 x 15 19 – 24
3. 28 x 17 11 x 33
4. 39 x 28 24 – 30
5. 35 x 24 14 – 20
6. 25 x 14 10 x 50

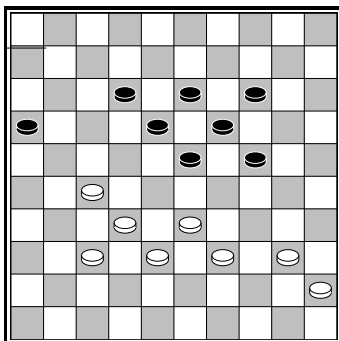


1. 37 – 31 26 x 37
2. 32 x 41 23 x 34
3. 40 x 9 17 x 39
4. 45 – 40 13 x 4
6. 40 – 34 39 x 30
7. 35 x 2

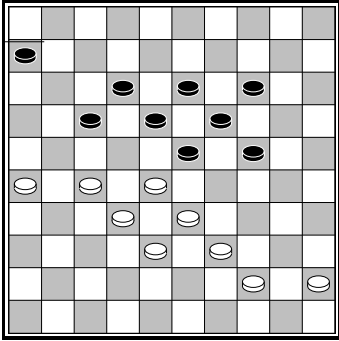


Bijeli forsirano provodi dobitni kraljevski udar. Nakon 37 – 31 prijeti 27 – 22.

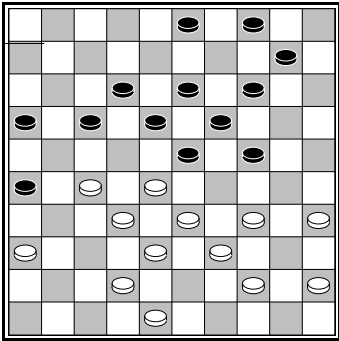
1. 37 – 31! 7 – 11
2. 27 – 22! 18 x 27
3. 32 x 21 17 x 37
4. 43 – 39 23 x 34
5. 40 x 16



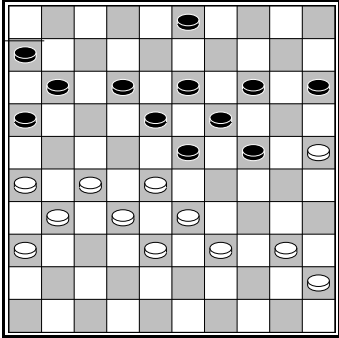
C 5.1



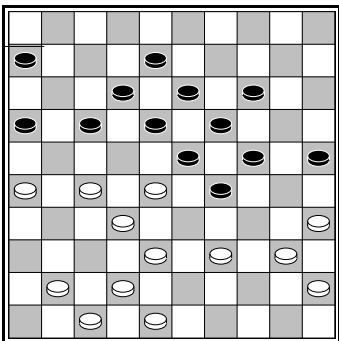
C 5.2



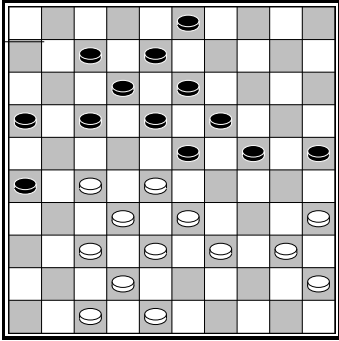
C 5.3



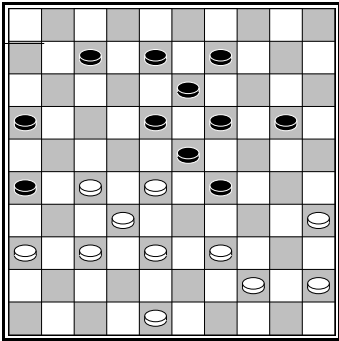
C 5.4



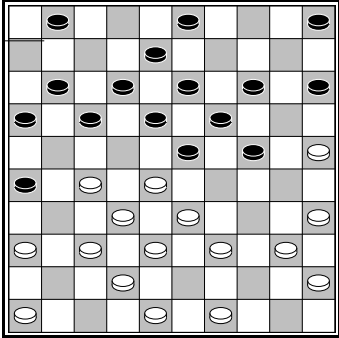
C 5.5



C 5.6

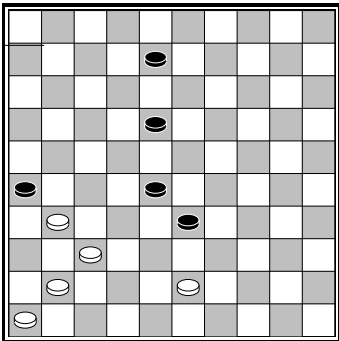


C 5.7



C 5.8

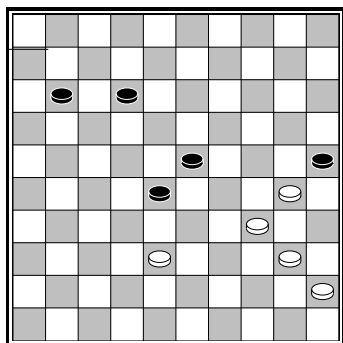
6. Udar kung fu (udar petom)



Najvažnija tema ovog udara je otvaranje polja (u ovom slučaju polja 37) uzimanjem unatrag, poslije čega crni skače na to polje.

1. 43 – 38! 33 x 42
2. 37 x 48 26 x 37
4. 41 x 3

Ova kombinacija se može provesti na raznim mjestima na ploči.

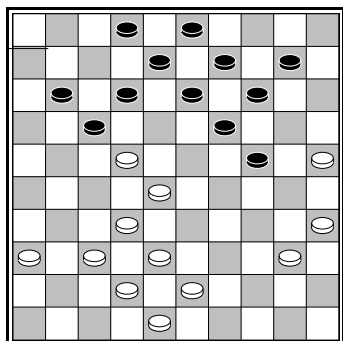


U ovom slučaju se otvara polje 34.

1. 38 – 33! 28 x 39
2. 34 x 43 25 x 34
3. 40 x 16

Ponekad morate pripremiti dio kombinacije u kojemu se koristi udar petom.

☀ Naziv „udar petom” (kung fu) opisuje uzimanje unatrag putem kojega se otvara polje na koje dolazi crni nakon uzimanja.

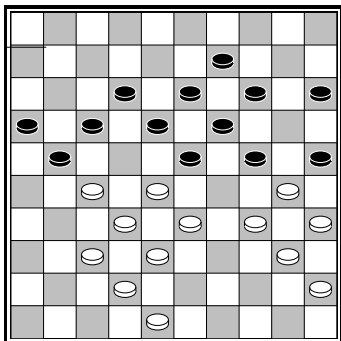


Bijeli osvaja damu na polju 5, putem sljedećih akcija:

Uklanja se figura 14.

Crna figura se premješta na polje 33. Bijeli zatim može uzimanjem unatrag 28 x 39 otvoriti polje 28. Crni mora uzeti figuru 22, nakon čega bijeli dolazi do dame na polju 5.

1. 35 – 30! 24 x 44
2. 25 – 20 14 x 25
3. 43 – 39 44 x 33
4. 28 x 39 17 x 28
5. 32 x 5



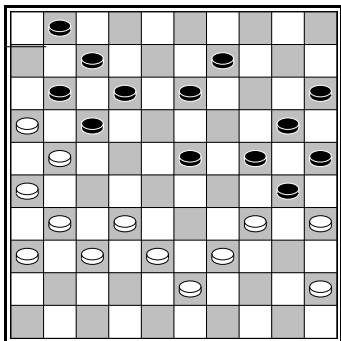
Bijeli postiže sljedeće ciljeve:

Uklanja se figura 18.

Polje 34 se otvara uzimanjem unatrag 34 x 43.

Crni mora uzeti 25 x 34, nakon čega bijeli skače na polje 7 i nalazi se na putu do dame.

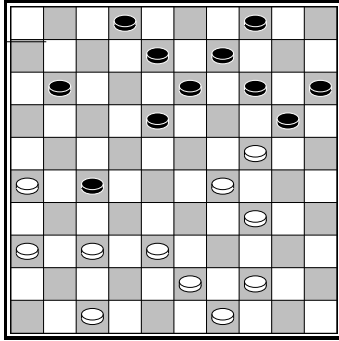
1. 27 – 22! 18 x 27
2. 28 – 22 17 x 39
3. 34 x 43 25 x 34
4. 40 x 7



1. 38 – 33?

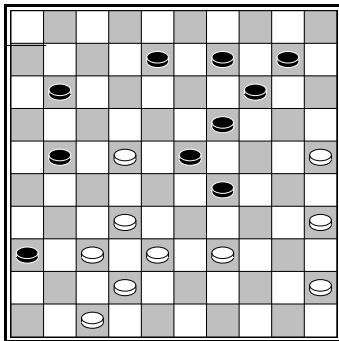
Vrlo opasan potez koji crnome otvara put do dame.

1. 23 – 29!
2. 34 x 23 30 – 34
3. 39 x 8 12 x 3
4. 21 x 12 7 x 49
5. 16 x 7 49 x 2



U ovom primjeru bijeli prenosi damu na polje 33 i koristi slobodan potez za odigravanje 44 – 40.

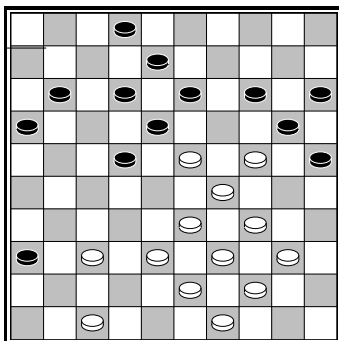
1. 36 – 31! 27 x 36
2. 47 – 41 36 x 47
3. 44 – 40 47 x 33
4. 29 x 38 20 x 29
5. 34 x 3



Ova pozicija se pojavila u partiji između dva velemajstora: G. Jansen je pobijedio Gantvarga na Svjetskom prvenstvu 1992.

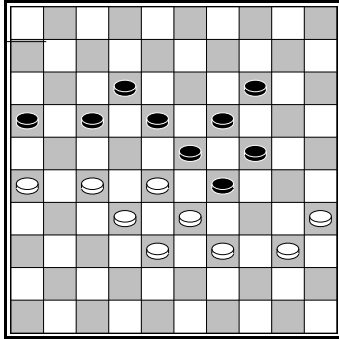
Bijeli želi crnu figuru na polju 27, nakon čega dovodi drugu figuru na 43, kako bi mogao provesti udar petom.

1. 22 – 18! 22 x 13
2. 37 – 31 36 x 27
3. 25 – 20 14 x 25
4. 35 – 30 25 x 43
5. 38 x 49 27 x 38
6. 42 x 15



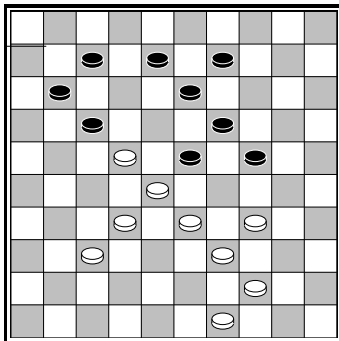
Bijeli traži način za provedbu udara 39 x 6.

1. 24 – 19! 13 x 24
2. 37 – 31 36 x 27
3. 38 – 32 27 x 38
4. 33 x 42 24 x 33
5. 39 x 6

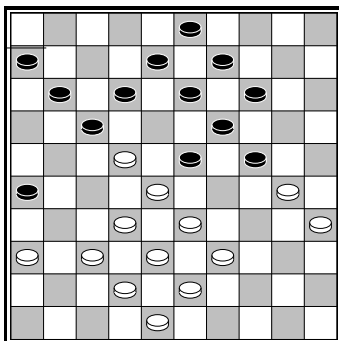


Ovo je poseban slučaj! Polje 33 je otvoreno dok figura 33 istovremeno podržava udar!

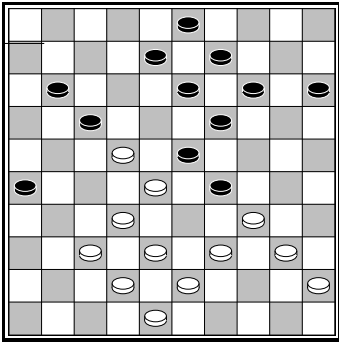
1. 28 – 22! 17 x 37
2. 27 – 21 16 x 27
3. 35 – 30 24 x 44
4. 33 x 42 44 x 33
5. 38 x 7



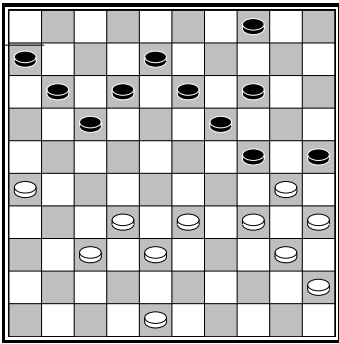
C 6.1



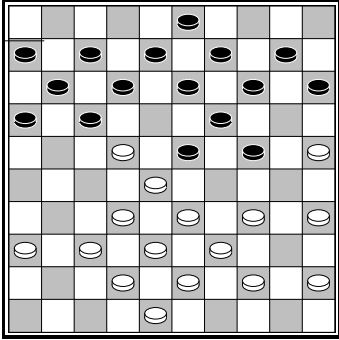
C 6.2



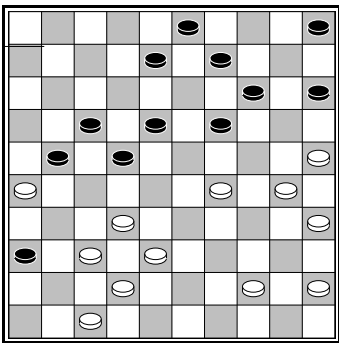
C 6.3



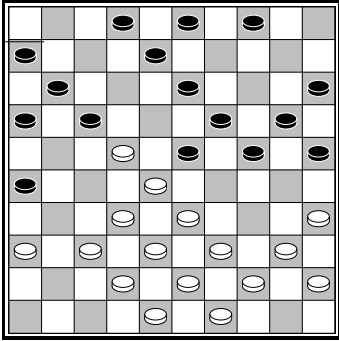
C 6.4



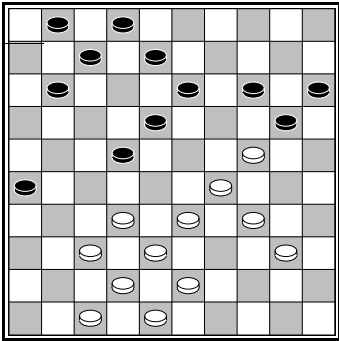
C 6.5



C 6.6



C 6.7



C 6.8