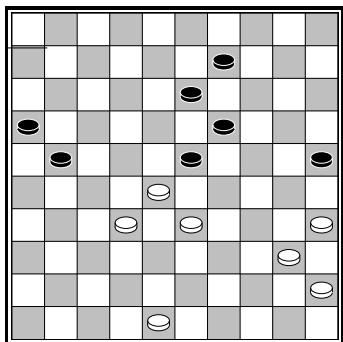
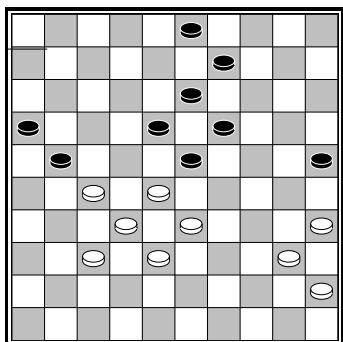


## 7. Udar ping pong

U udaru ping-pong postoji nekoliko poteza uzimanja u redu. Uzimanje liči na izmjenu udaraca u stolnoteniskoj partiji.

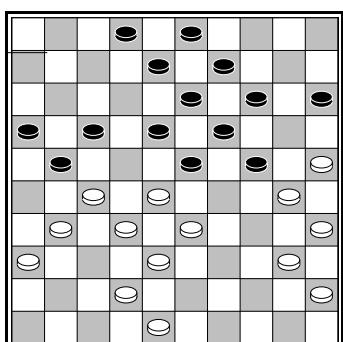


1. 35 – 30! 25 x 34
2. 40 x 18 13 x 22
3. 28 x 26



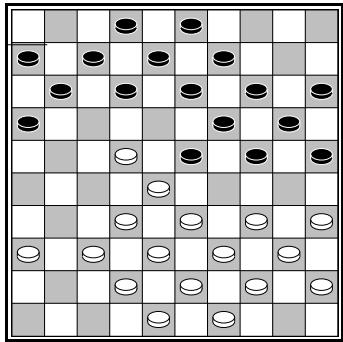
U ovom primjeru bijeli mora prije početka stolnoteniske predstave najprije otvoriti polje 18.

1. 27 – 22! 18 x 27
2. 35 - 30 25 x 34
3. 40 x 18 13 x 22
4. 28 x 26



Nakon uklanjanja figura 17 i 18 bijeli može provesti stolnoteniski udar i osvojiti figuru.

1. 27 – 22 18 x 27
2. 31 x 11 16 x 7
3. 25 – 20 14 x 34
4. 40 x 18 13 x 22
5. 28 x 26

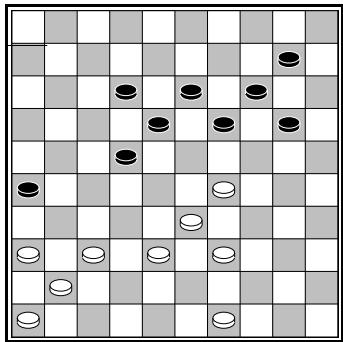


Ovdje je situacija složenija, zbog toga što crni ima mogućnost izbora u prvom potezu.

1. 22 – 17!

Ako crni uzme 1. ..... 12 x 21, onda bijeli nastavlja: 2. 34 – 30 25 x 34 3. 40 x 18 13 x 22 4. 28 x 26 uz osvajanje figure. Drugo uzimanje omogućava duži udar.

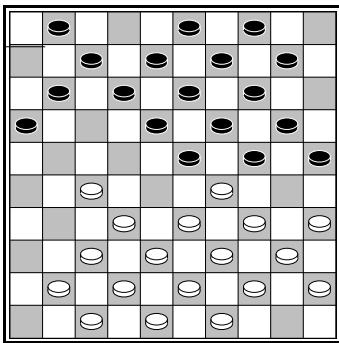
1. ..... 11 x 22
2. 28 x 17 12 x 21
3. 34 – 30 25 x 34
4. 40 x 18 13 x 22
5. 33 – 29 24 x 33
6. 39 x 26



Sličnu ideju vidimo i u drugoj poziciji na ploči. U prvom potezu crni ima izbor, ali samo uzimanje prema centru ima smisla.

1. 29 – 23! 19 x 28
2. 37 – 31 26 x 37
4. 41 x 23 18 x 29
5. 33 x 4

☀ Kada tražite kombinaciju nikada ne zaboravite provjeriti poteze nakon kojih crni ima izbor za uzimanje!

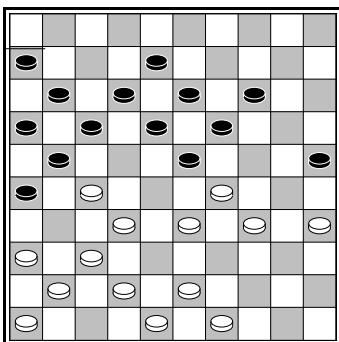


1. 27 – 22 18 x 27
2. 32 x 21 16 x 27
3. 29 x 18 12 x 23

Nakon 13 x 22 bijeli osvaja figuru putem 33 – 29 24 x 33 39 x 6.

4. 34 – 30 25 x 34
5. 40 x 18 13 x 22
6. 33 – 29 24 x 33
7. 39 x 6

Bijeli osvaja figuru.



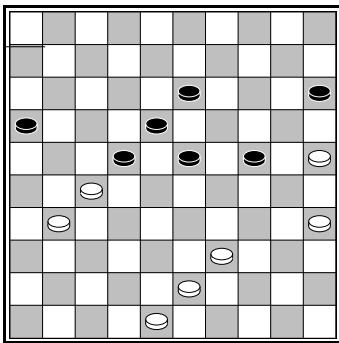
1. 35 - 30!

Bijeli ima lijepu poziciju okružujući centar crnoga. Crni želi osvojiti prostor i čini razmjenu na polje 28. Bijeli je, međutim, to predvio i osvaja prednost putem stolnoteniskog udara.

1. ..... 23 – 28
2. 33 x 22 17 x 28
3. 32 x 23 19 x 28

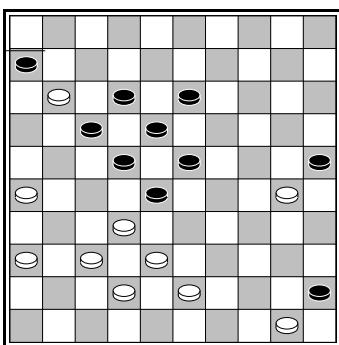
Bijeli ima slobodan potez za pripremu niza za uzimanje.

4. 43 – 39! 21 x 32
5. 39 – 33! 28 x 39
6. 34 x 43 25 x 23
7. 37 x 10



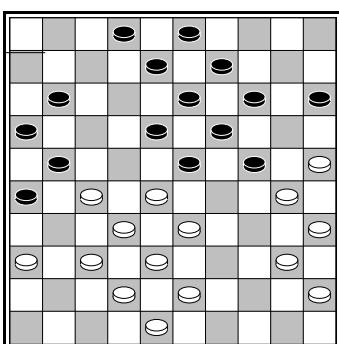
Bijeli je mislio da je to jak potez, ali je bio u zabludi:

1. 25 – 20? 24 – 30!
2. 35 x 24 13 – 19
3. 24 x 13 18 x 9
4. 27 x 29 15 x 44

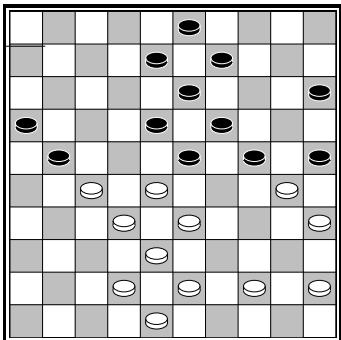


To je poznata kompozicija nizozemskog autora Gortmansa. Nadamo se da uživate u ovom lijepom umjetničkom djelu u kojem bijeli provodi stolnoteniski udar koji završava iznenađujućom, pobjedničkom pozicijom.

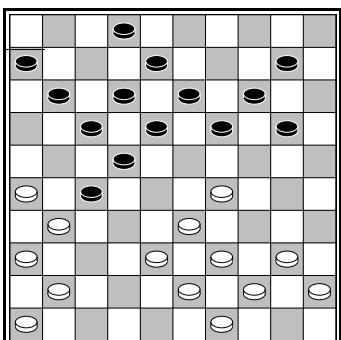
1. 38 – 33! 28 x 48
2. 50 – 44 25 x 34
3. 44 – 39 34 x 43
4. 42 – 38 48 x 31
5. 36 x 27 22 x 31
6. 11 x 22 18 x 27
7. 32 x 21 43 x 32
8. 26 x 17



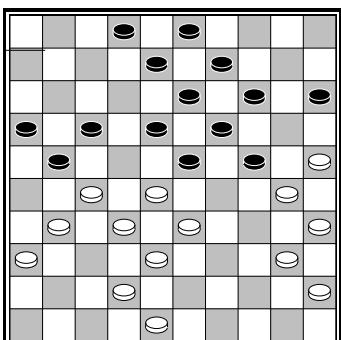
C 7.1



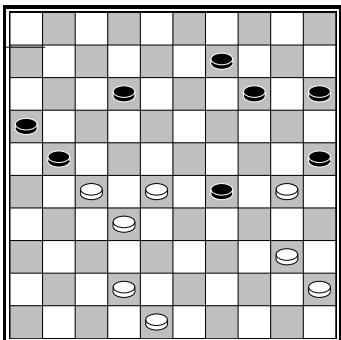
C 7.2



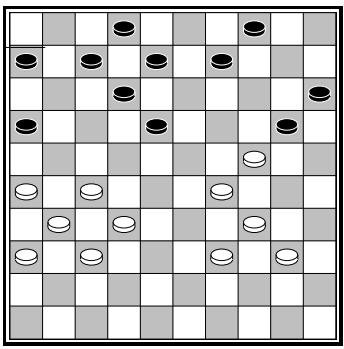
C 7.3



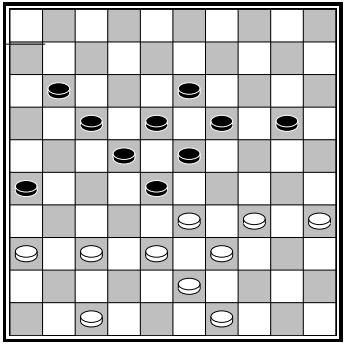
C 7.4



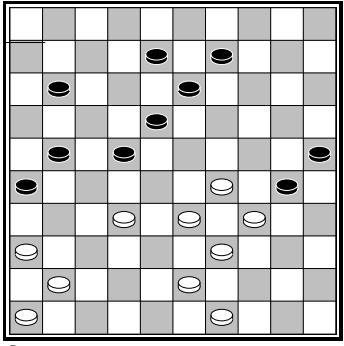
C 7.5



C 7.6

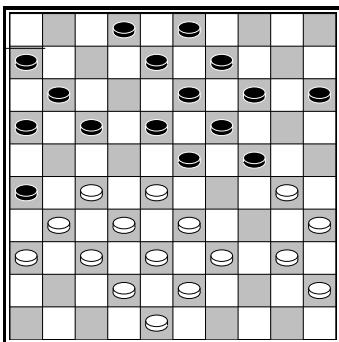


C 7.7



C 7.8

## 8. Udar bombom



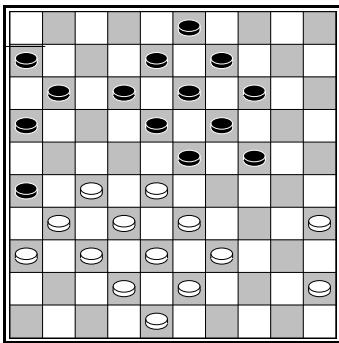
U ovoj poziciji bijeli može pobijediti korištenjem kombinatorne ideje udara bombom.

1. 27 – 21! 16 x 27
2. 32 x 12 23 x 41

Ovo je bit svega. Crni mora uzeti 2 figure, tako da figura 12 može naštetiti poziciji crnoga. Figura 12 razara crnu poziciju poput bombe.

3. 12 x 23 19 x 28
4. 30 x 10 15 x 4
5. 36 x 47 26 x 37
6. 33 x 22

Bijeli će osvojiti i figuru 37. Bijeli će osvojiti 2 figure „bombom”.

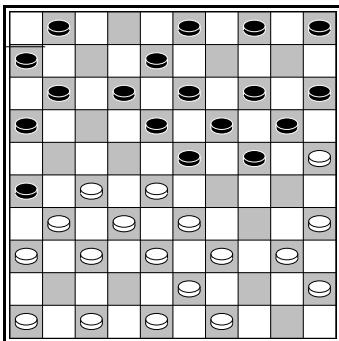


Na potezu crni

Nakon što crni igra

1. ..... 12 – 17?

Bijeli može provesti udar bombom igrajući 27 21. Ovo je standardna situacija. Kao što ćete vidjeti, bijeli osvaja jednu figuru.



Izračun kombinacije bombom je često komplikiran. To je pozicija iz stvarne partije između dva mlađa nizozemska igrača.

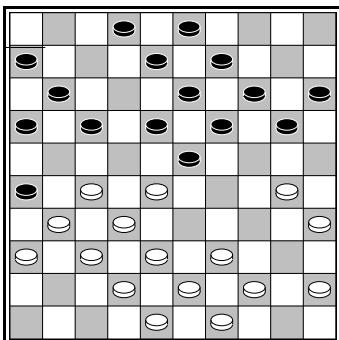
1. 39 – 34!

Čini se da crni može izvesti dobru kombinaciju bombom, ali je bijeli dublje računao...  
Otvoreno polje 9 predstavlja problem za crnoga.

1. ..... 24 – 30?
2. 35 x 24 19 x 39
3. 28 x 10 39 x 28
4. 25 x 14 4 – 9
5. 32 x 23 15 x 4

Bijeli sada ima dva slobodna poteza! On ih koristi za osvajanje figure.

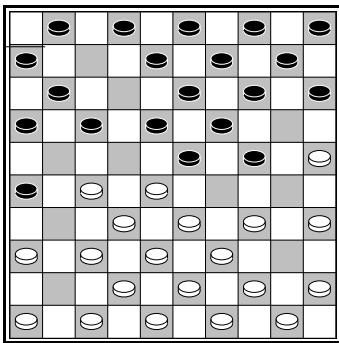
6. 43 – 39! 18 x 29
7. 39 – 33 9 x 20
8. 33 x 15



Provjedba udara bombom 27 – 21 rezultira velikom razmjrenom. Bijeli treba dati još jednu figuru prije „bacanja bombe”.

1. 30 – 24! 20 x 29
2. 27 – 21 16 x 27
3. 32 x 12 23 x 41
4. 12 x 34 26 x 37
5. 36 x 47

Bijeli će osvojiti figuru u sljedećem potezu.



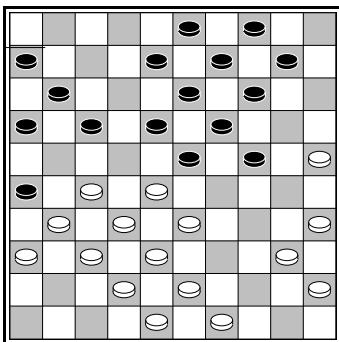
Crni je upravo odigrao opasan potez 12 – 17. Bijeli je izračunao da bi udar bombom rezultirao istim brojem figura:

1. 27 – 21? 16 x 27 2. 32 x 12 23 x 41 3. 12 x 23 19 x 28 4. 33 x 22 13 – 19 5. 46 x 37 24 – 29 6. 34 x 23 19 x 17 =.

U takvima situacijama nije dovoljno samo gledati udar bombom . Morate provjeriti može li se bijeli osloboditi figure 34 i nakon toga provesti udar 27 – 21.

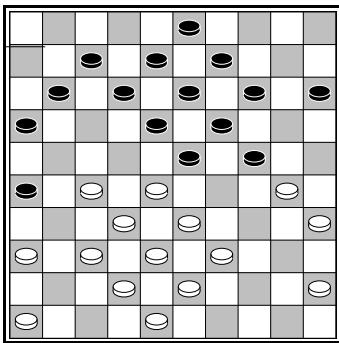
1. 25 – 20! 14 x 25
2. 34 – 29 23 x 34
3. 39 x 30 25 x 34
4. 27 – 21 16 x 27
5. 32 x 14 9 x 20

A nakon 6. 44 – 39 13 – 19 7. 39 x 30 20 – 25 8. 50 – 44 25 x 34 9. 44 – 39 itd. bijeli osvaja figuru.



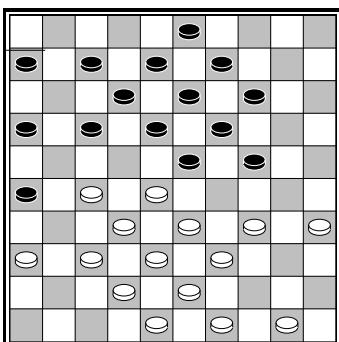
Da bi mogao ukloniti figure 23 i 14 bijeli najprije mora ukloniti figuru 24.

1. 33 – 29! 24 x 22
2. 25 – 20 14 x 25
3. 35 – 30 25 x 34
4. 40 x 29 23 x 34
5. 27 – 21 16 x 27
6. 32 x 5



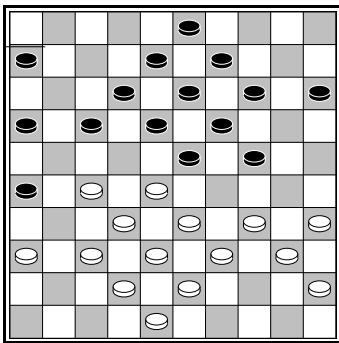
Ako crni igra 11 – 17? U takvim situacijama također možete gledati na udar koji se zove udar atomskom bombom, jer je njegov učinak čak i veći od konvencionalnog udara bombom.  
Udar bombom uvijek u sebi sadrži potez 27 – 21. Udar atomskom bombom uključuje poteze 27 -22 16 x 27 32 x 21.

1. 27 – 22! 18 x 27
2. 32 x 21 23 x 41
3. 46 x 37 16 x 27
4. 37 – 31 26 x 37
4. 42 x 2

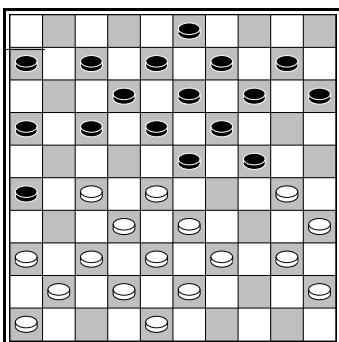


Neposredan udar 27 – 22 bi uspio samo uz uvjet postojanja figure na 46. U ovom slučaju bijeli uklanja figuru 23 prije igranja 27 – 22 itd.

1. 35 – 30 24 x 35
2. 34 – 29 23 x 34
3. 39 x 30 35 x 24
4. 27 – 22 18 x 27
5. 32 x 21 16 x 27
6. 37 – 31 26 x 37
7. 42 x 2



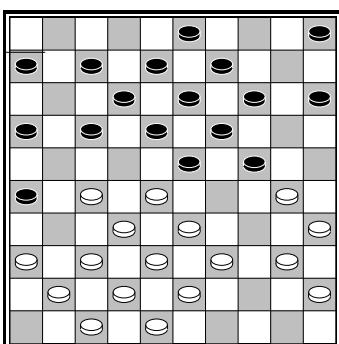
1. 34 – 29 23 x 34
2. 40 x 20 15 x 24
3. 27- 22 18 x 27
4. 32 x 21 16 x 27
5. 37 – 31 26 x 37
6. 42 x 11 6 x 17
7. 28 – 23 19 x 28
8. 33 x 11



Ako bijeli ima figure 46 i 41, funkcionirat će neposredan udar 27 – 22.

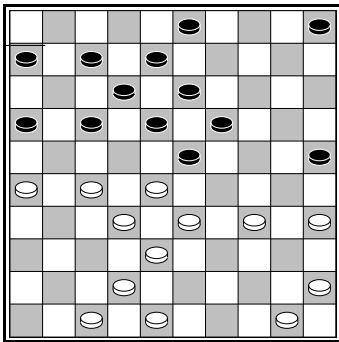
1. 27 – 22 18 x 27
2. 32 x 21

Crni ima neugodan izbor između 2. ..... 6 x 27 3. 37 – 31 itd. ili 2. ..... 23 x 32 3. 37 x 28 16 x 27 4. 28 – 23 19 x 28 5. 33 x 2<t0/>.



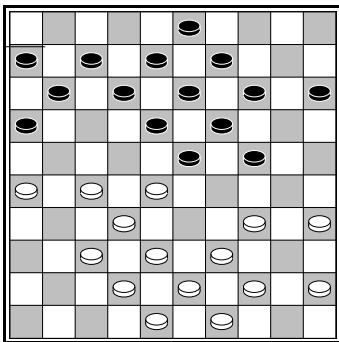
Postojanje figure na polju 41 daje bijelome posve drugu ideju za provedbu udara atomskom bombom:

1. 27 – 22 18 x 27
2. 32 x 21 16 x 27
3. 37 – 31! 26 x 46
4. 40 – 34 23 x 32
5. 47 – 41 46 x 37
6. 42 x 2

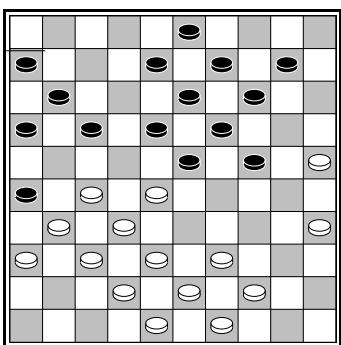


Bijeli mora dati figuri 25 omogućiti dva uzimanja da bi bio u mogućnosti osloboditi se figure 23 putem 33 – 29.

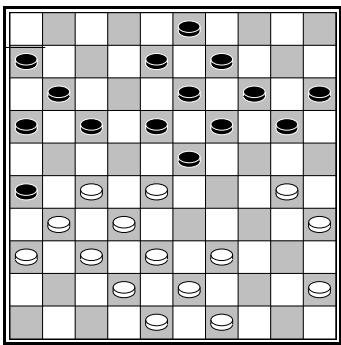
1. 34 – 30 25 x 34
2. 35 – 30 34 x 25
3. 33 – 29 23 x 34
4. 27 – 22 18 x 27
5. 32 x 21 16 x 27
6. 28 – 23 19 x 28
7. 38 – 32 27 x 38
8. 42 x 2



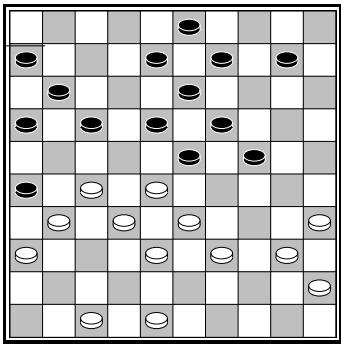
1. ..... 11 – 17?
2. 35 – 30 24 x 35
3. 34 – 29 23 x 34
4. 39 x 30 35 x 24
5. 27 – 22 18 x 27
6. 32 x 21 16 x 27
7. 28 – 23 19 x 28
8. 37 – 32 28 x 37
9. 42 x 2



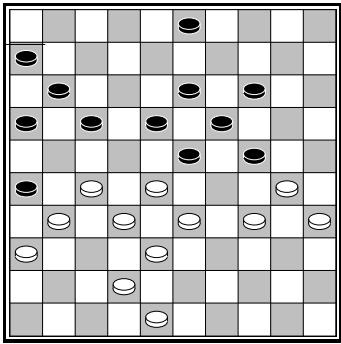
C 8.1



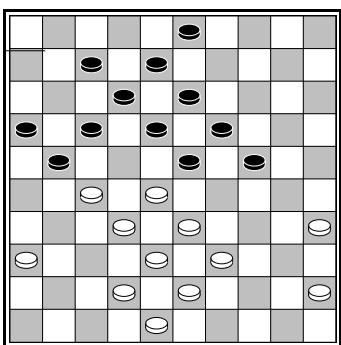
C 8.2



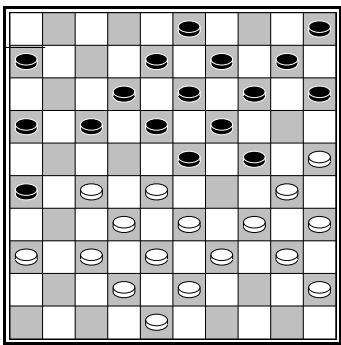
C 8.3



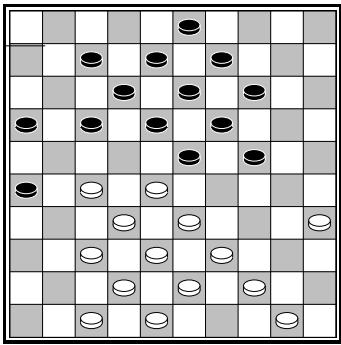
C 8.4



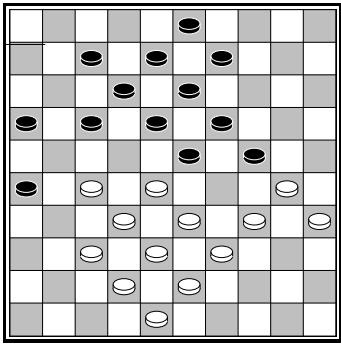
C 8.5



C 8.6



C 8.7



C 8.8