

01. 08. 1981
GODINA VIII

BILTEN DOPISNOG KLUBA "BJ-A"

Broj 3/ '81

D A M A

Bilten dopisnog kluba "Boris Janković-Argus"
Z a g r e b

Urednik:
Miljenko Lepšić, majstor

S A D R Ž A J

	Strana
- NOVA KATEGORIZACIJA I KLASIFIKACIJA NAJBOLJIH DAMISTA JUGOSLAVIJE ZA PERIOD 1979-1981.GOD.	2
- NAŠI SASTAVLJACI	5
- NEBOJŠA RADOJEVIĆ SIGNALIZIRAN	8
- NOV PRILOG ZLATKA SEČENA (Zagreb)	9
- OSNIVANJE INTERNACIONALNOG DOPISNOG KLUBA, CIC . . .	12
- II DOPISNO PRVENSTVO SVETA (1979-1982)	14

NOVA KATEGORIZACIJA I KLASIFIKACIJA NAJBOLJIH
DAMISTA JUGOSLAVIJE ZA PERIOD 1979.-1981. GOD.

10 najboljih damista Jugoslavije

1. Miljenko LEPŠIĆ (Rijeka - Zagreb), nacionalni majstor
rezultati:

1.mjesto na II dopisnom prvenstvu Jugoslavije . . . 1979.
1.mjesto na III dopisnom prvenstvu Jugoslavije . . . 1980.
1.mjesto na turniru - Nova Gradiška 1979.
1.mjesto na turniru - Djakovo 1979.
1.mjesto na IV medjunarodnom turniru Zagreb 1979.
1.mjesto na VIII prvenstvu Jugoslavije, Topola . . . 1981.
3.mjesto na VII prvenstvu Jugoslavije, Djakovo . . . 1980.

2. Vladimir REJC (Tolmin), majstorski kandidat[†]

1.mjesto na VII prvenstvu Jugoslavije, Djakovo . . . 1980.
3.mjesto na turniru - Nova Gradiška 1979.
4.mjesto na VIII prvenstvu Jugoslavije, Topola . . . 1981.
6.mjesto na IV medjunarodnom turniru - Zagreb . . . 1979.

3. Milan RAŠOVIĆ (Titograd), majstorski kandidat

2.mjesto na II dopisnom prvenstvu Jugoslavije. . . 1979.
2.mjesto na III dopisnom prvenstvu Jugoslavije . . . 1980.
2.mjesto na VIII prvenstvu Jugoslavije, Topola . . . 1981.
3.mjesto na polufinalu prvenstva Jugoslavije, Zagreb 1980.
5.mjesto na turniru - Nova Gradiška 1979.

4. Petar ŠEGEDIN (Nova Gradiška), nacionalni majstor

1.mjesto na VI prvenstvu Jugoslavije - Zagreb . . . 1979.
4.mjesto na VII prvenstvu Jugoslavije, Djakovo . . . 1980.
5.mjesto na IV medjunarodnom turniru - Zagreb . . . 1979.

5. Zoran PETRIČEVIĆ (Djakovo), I⁺ kategorija

2.mjesto na turniru - Nova Gradiška 1979.
2.mjesto na turniru - Djakovo 1979.
2.mjesto na VII prvenstvu Jugoslavije, Djakovo . 1980.

6. Nebojša RADOJEVIĆ (Topola), I kategorija

3.mjesto na III dopisnom prvenstvu Jugoslavije . 1980.
3.mjesto na VIII prvenstvu Jugoslavije, Topola . 1981.
4.mjesto na polufinalu prvenstva Jugoslavije, Zagreb 1980.

7. Zoran MEDUNIĆ (Zagreb), I kategorija

2.mjesto na VI prvenstvu Jugoslavije, Zagreb . . 1979.
4.mjesto na turniru - Nova Gradiška 1979.
7.mjesto na IV međunarodnom turniru - Zagreb . . 1979.

8. Davorin KRAMARIĆ (Zagreb), I kategorija

1.mjesto na VI prvenstvu Zagreba 1981.
2.mjesto na polufinalu prvenstva Jugoslavije, Zgb. 1980.

9. Zoran ŠANTEK (Duga Resa), I kategorija

1.mjesto na polufinalu prvenstva Jugoslavije, ZGB. 1980.

10. Božidar LJUBIĆ (Rijeka-Zagreb), I kategorija

3.mjesto na VI prvenstvu Jugoslavije, Zagreb . . 1979.
3.mjesto na turniru - Djakovo 1979.
5.mjesto na polufinalu prvenstva Jugoslavije, ZGB. 1980.

x x x X X x x x

Svi članovi Kluba (ovdje spomenuti i oni koji nisu) imaju pravo žalbe na postojeću klasifikaciju i kategorizaciju u roku od mjesec dana nakon objavlјivanja! Naravno, eventualnu žalbu treba argumentirati, te dostaviti na adresu: Miljenko Lepšić, 41316 Ludina, Ul. 5 Maja br 7.

Ova kategorizacija i klasifikacija stupa na snagu odmah, a koristit će se pri određivanju naših predstavnika za međunarodna natjecanja. Upravni odbor kluba ujedno preporuča niže rangiranim igračima da izazivaju na mečeve višerangirane, jer će i rezultati mečeva biti ubuduće uračunavani pri klasifikaciji (ali neće vrijedeti kod kategorizacije).

2. KVALITETNA GRUPA (bez poretku)

II kategorinci:

Aščić, Pavelić, Nenadić, Sečen, G. Igaly, Ž. Lovrić,
Brajović.

III kategorinci:

Č. Igaly, Rotter, Vesić

3. KVALITETNA GRUPA (bez poretku)

II kategorinci: Miličević

III kategorinci:

Hladki, M. Goljevšček, Frater, Kokot, Rumiha,
D. Lovrić.

IV kategorinci:

Vuksan, Stipetić i B. Goljevšček

PRIMEDBA: Neki igrači 2. i 3. grupe nisu spomenuti, jer ne raspolažemo podacima da li su još uvek aktivni, odnosno da li će se u dogledno vrijeme ponovo aktivirati!

NAŠI SASTAVLJAČI

Prelistavši "Dama" bilten № 2/1981. bio sam ugodno iznenadjen sa dvije stvari: minijatúrom objavljenom u "Orbisu", te prilogom druga Zlatka Sečena.

- a) Po svemu sudeći Redakcija enigmatskog lista "Orbis" - Sarajevo je samoinicijativno uvrstila minijaturu, a to potvrđuje da naš čovjek sve više zna za damu, da ima sve više prostora za širu akciju, da postoji više razumijevanja. To bi trebao biti poticaj za članove našeg Kluba da se više aktiviraju, kako u pogledu okupljanja novog članstva, pronalaženju novih oblika dalje popularizacije igre, tako i na planu stalnog ličnog usavršavanja, učenja teorije, organiziranja raznih oblika natjecanja. Bilo bi šteta ne iskoristiti sve šanse koje se pružaju da dama postane poznatija i popularnija u našoj sredini. Zapravo, rad na tome je obaveza svakoga damiste prema dami; to je jedini način da se odužimo igri koja nam je omogućila toliko zadovoljstva.
- b) Ja još nisam imao prilike da lično upoznam druga Zlatka Sečena, no i preko dopisnog prvenstva stvorio sam određenu sliku o njemu. Radi se nesumljivo o ozbiljnom, vrijednom članu Kluba. U čisto igračkom smislu od "totalnog početnika" postao je svakom opasan protivnik (barem u dopisnoj dami). Njegov prvi prilog za bilten mora svakog obradovati, ako već zbog ničeg drugog, a ono zbog želje da pomogne svojim radom. Za pozdraviti je činjenicu da se počeo baviti sastavljanjem kompozicija, tom kod nas tako deficitarnom disciplinom. Sad već, parafrazirajući onu latinsku izreku da trojica čine društvo, možemo slobodno ustvrditi da se kod nas pojavit će grupa sastavljača (pri tome mislim na Rašovića, Radojevića i Sečena).

Pošto nam je neobično stalo da se ova mlada disciplina i dalje razvija, dat ću kratak komentar na prve rade druge Sečen a, a zatim i minijature Rašovića. Smatram da će kritike biti prihvачene isto tako dobronamjerno kao što su i upućene, te da će se iz njih roditi još kvalitetniji radevi, a to je od interesa i sastavljača i riješavača.

Komentar o radovima druge Zlatka Sečena:

I-nespretna konstrukcija pozicije nemože se opravdati autorovom zamisli, tim više što postoje bar dva očigledna riješenja. Vjerojatna zamisao autora:

1º 1.32-27 23:21 2.34-29 25:23 3.33-28! (lijep potez)
19:30 (3. . . . 23:42 4.38:20 19:30 5.35:24 sa neekonomičnim finalom, jer figura 43 ostaje kao višak u konačnici) 4.28:6 sa jednostavno dobijenom konačnicom.
Mogućnost koja je vjerojatno izmakla autorovoj pažnji i zbog koje osnovna zamisao gubi na vrijednosti:

2º 1.33-29 12-18 (ili ?) 2.28-22 18:27 3.29:20 25:14
4.32:21 26:17 5.29:13X

II-lijep primjer na temu slobodnoga tempa poznatog udara sa polja 33 ("Osnovi medjunarodne dame"-M.Lepšić,npr) ali zbog neekonomičnog finala preslab da pretendira na naziv dobre kompozicije. Korisna i poučna ideja koja se još može doraditi!

1.24-19 13:24 2.29:20 15:24 3.37-31 26:37
4.43-39 17:26 5.38-32 37:28 6.33:15 X

Ukoliko bi se finale dotjeralo do jedinstvenog dobitka, ovaj zadatak bi dobio vrlo visoku ocjenu. Za "početnika" više nego dobra zamisao!!!

Komentar o radovima druga Milana Rašovića

I-vrlo lijep prvi potez! 1.20-14! 9:20 2.29-23 (tu su se krile i dvije varke - lagane, ali ipak varke koje na pr. u praktičn oj partiji imaju i te kakvo veliko značenje, posebno ako se radi o cajtnotu: 1^o 2.35-10? 24:33
3.10-5 33-39 4.34:43 13-19 X
2^o 2.15-10 24:33 3.34-29 33:24 (3.10-4 33-38=)
Ni neekonomičnost fin ala ne umanjuje vrijednost lijepe ideje, koja za praktičnu igru ima neprocjenjivu korist.

II-nametljivost riješenja, a zatim višestrukost dobitka nakon udara na polje 4 u potpunosti uprapaštavaju divnu osnovnu ideju, koja kad bi bila jedinstvena - učinila bi minijaturu vrijednu pažnje. Zbog čega je autor naveo potez 4.25-20! (uskličnik ovdje nije na mjestu, jer dobiva i 34-30 i 34-29 i bilo koji potez damom, pa čak i 36-31, dakle, svaki potez).

III-osim nametljivosti prvog poteza minijatura nema prigovora. Lijepa ideja, korisna za praksu, finale ekonomično. Svaka čast autoru !!!

IV-lijepa i elegantna, ali suviše obična minijatura.
Čista praksa.

V-dobra zamisao u osnovi, ali dva nedostatka minijaturu čine malo vrijednom - neprirodnost osnovne postave, a zatim i neodgovorno neekonomično finale, Naime, crni može slobodno u početnoj postavi imati i figuru na pr. na polju 9 i ništa se ne mijenja u konačnom rezultatu.

POSEBNA NAPOMENA:

Možda će se čitaocima činiti kritike upućene Rašovićevim minijaturama suviše oštrim. Stvar je u tome da je Rašović već sazrio i u igračkom i u kompozitorskom smislu. U kompoziciji on ima svježe i lijepo ideje, sa praktičnim vrijednostima i dosta

prirodnim postavama, no sklon je ponekad brzopletosti tj. da ne stvori optimalnu poziciju, da ne stvori pravi finale i da dovoljno ne zamaskira prvi potez. Bez obzira na sve te zamjerke on je pokazao konstantan napredak u sastavljanju i nije dalek dan kad će njegove minijature krasiti domaće i strane žurnale i knjige. Već sada su neki njegovi radovi na takvom nivou da ih se nebi stidio ni jedan eminentni sastavljač, no to je samo razlog više da od njega tražimo u svakoj minijaturi još više!

NEBOJŠA RADOJEVIĆ SIGNALIZIRA

U partiji Vesić - Rejc sa VIII-og prvenstva Jugoslavije u Topoli 1981. godine, koja je objavljena u "Dama biltenu" №1/1981. drug Radojević je pronašao zanimljivu mogućnost za bijelog nakon 25-og poteza.

Vesić - bijeli: 24, 27, 28, 32, 33, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 45, 46, 48.
Rejc - crni: 2, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 25, 26.

Umjesto 26.39-34? trebalo je igrati 26.24-19! i sad na 13:24 ide 27.27-22 18:27 28.28-22 27:18 29.37-31 26:28 30.33:4 X, a na 26. . . . 14:23 27.28:19 13:24 28.37-31 26:28 29.33:4 21:34 30.40:20 25:14 sa dobrim izgledima bijelog na pobjedu!

Bilo bi vrlo korisno i poželjno da i svi ostali čitaoci našeg biltena analiziraju partije ovoga dišnjeg prvenstva i šalju nam svoje pronalaske i analize. Od ovakvih i sličnih priloga svi bi imali nesumljive koristi, a najviše naš dama pokret, jer u borbi raznih mišljenja i analiza radjaju se prave ideje.

NOV PRILOG ZLATKA SEČENA (ZAGREB)

Drug Zlatko Sečen je kao debitant odlično igrao na III dopisnom prvenstvu Jugoslavije održanom 1980 godine. On se plasirao pri samom vrhu tabele i zaslужeno je osvojio II kategoriju. Sad uspešno igra na IV-om dopisnom prvenstvu Jugoslavije koje će se završiti krajem 1981 godine.

Na tom III prvenstvu izgubio je ukupno 6. (šest) partija. Nakon završetka prvenstva on je analizirao najviše upravo baš te izgubljene partije, jer je staro dokazano pravilo da se na greškama i porazima najbolje uči!

Naravno njegove (i naše) analize nisu na nivou analiza jednog Sijbrandsa, Virsme, Hantvarda, Korenjevskog, Šćogoljeva i ostalih elitnih svetskih velemajstora. Zato pozivamo ostale igrače da dopune Sečenove analize svojim primedbama, a to neka bude praksa za sve što se objavi u našem biltenu.

III dopisno prvenstvo Jugoslavije, 1980.

Partija 50. Sečen - Radojević 0:2

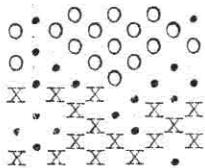
x x x . .
• x . . x
• x x . .
o x . x x
.
o . o o .
. . o . .
. . . o .
. . o . .
. o o o .

Pozicija na ploči izgleda u korist crnoga, jer bijeli ima dvije neaktivne rubne figure i smanjenu mogućnost manjiranja. Zato je bijeli pokušao nešto učiniti da osvoji polje 27 i pokuša možda posredno, vratiti rubne figure u igru. No, to je učinio na pogrešan način: 1. 43-38? 20-24! 2. 29:20 10-14 3. 20:18 12:34 X Dotezi 1. 28-23 ili 1. 29-23 takodjer ne vode uspehu.

Trebalo je pokušati:

I - 1. 49-44 19-24 2. 44-40 10-14 3. 40-35 12-18 4. 39-34
7-11 5. 16:7 2:11 6. 34-30 13-19 7. 43-38 ili
II - 1. 49-44 10-15 2. 29-23 19-24 3. 23-19 24-30 4. 19:8
2:13 i do kraja bijelom ostaje velika borba.

Partija 218. Šegedin - Sečen 2:0



 U poziciji koja bijelom daje mogućnost igra-
nja "samo dva" poteza (44-40 ili 37-31), orni
čini pravu početničku grešku potezom 1, ...
5-lo i jasno slijedi školska lekcija kako se
dolazi do dame: 2.35-30! 24:35 3.33-29 23:34 4.39:30
35:24 5.28-22 17:28 6.32:5 X

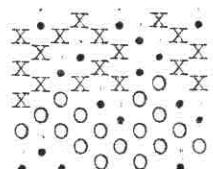
Nije dobro igrati po mome mišljenju ni:

1. 13-18? 2.35-30! 24:35 3.33-29 23:34 4.39:30 35:24
5.28-??! X

Trebalo je odigrati

1. ...17-21 i čekati eventualno razvoj klasične pozicije
sa: 2.37-31 21-26 3.41-37 5-10 4.31-27 i td.

Partija 124. Sečen - Rašović 0:2




 Na prvi pogled čini se da je pozicija bijelog kompaktnija, dok crni raspolaže većom mogućnošću manerva. Osim toga pozicija crnoga je vrlo raširena i predstavlja pravi izazov za kombinacije. Bijeli to nije uočio i odigrao je niz pogrešnih poteza: 1.24-19? 13:33 2.39:19 4-9 3.38-33? ♕-13! 4.34-29? 13:24, i bijeli je ostao sa figurom manje u izgubljenoj poziciji.

Trebalo je igrati mirnije:

1.38-33! i crnom predstoji velika borba za očuvanje pozicije. Ako: 1. ... 4-9 2.43-38 7-12 3.33-28 22:33
4.39:19 11-17 5.27-22 18:27 6.31:11 6:17 7.32-28 12-18,
i tek sada počinje prava uporna borba za pobjedu!

Partija 210. Lepšić - Sečen 2:0

24

U poziciji nakon otvaranja vidljiv je slabiji razvoj crnoga. Bijeli ima jači centar uz mogućnost da blokira dalji razvoj crnoga. Radi toga crni i grijeoši igrajući pogrešan potez:

1. ... 24-30? 2.35:24 19:30 3.29-23! 18:29 4.33:35 22:33
5.39:28, i bijeli ima figuru više.

Jedini potez koji je crni mogao igrati je:

1. ... 20-25 2.29:20 15:24 i sad bijelome ostaje da bira razvoj jedne krilne pozicije: 3.40-34 4-10 4.34-30 25:34 5.39:30 10-15 6.43-39 14-20 7.30-25 9-14 8.46-41 24-29 9.33:24 22:33 10.39:28 20:29, uz veliku borbu do kraja.

Partija 10. Sečen - Ljubić 0:2

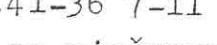
Pozicija bijeloga izgleda veoma loše. Praktički, bijeli nema pravog poteza pa je to vjerojatno uzrok loše odigranog poteza:
1.48-42? 3-8! 2.42-37 18-23! 3.29:18 12:32
5.33:24 22:42 6.31:22 17:28 7.41-37 42:31
X, i crni ima dvije figure više.

Medjutim, u ovoj situaciji bijeli se mogao odlučiti na sledeću žrtvu:

1.28-23! 19:28 2.40-34 13-19 3.44-40 18-23 4.29:18 12:23
5.34-29 23:34 6.40:29 19-23 7.29:18 22:13 8.31:22, itd.
uz veliku borbu do kraja partije.

Partija 196. Brajović Sečen 2:0

o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
• x x • x x x x x
x x x x x x x x x
x x x x x x x x x
i igrati na
16.27 3.4


 U nastaloj poziciji crni griješi igrajuć:
 1. ... 7-11? 2.32-27! 21:23 3.33-29! 24:33
 4.38:7, i bijeli u toku igre ostaje sa dvije figure više. Crni je mogao birati svoj požez iigrati na kraću stranu bijelog: 1. ... 21-27 2.32:21
 16:27 3.41-36 7-11 4.37-31 9-13, i bijelom ostaje dosta problema za rješavanje u daljem toku partije.

Zlatko Sečen je takodje poslao i svoja autorska rešenja dva problema koja smo objavili u biltenu broj 2/ '81.

I problem

1.32-27 23:21 2.24-20 15:24 3.34-29 25:23 4.33-28 23:32
5.38:29 X

II problem

1.24-19 13:24 2.29:20 15:24 3.37-31 26:37 4.43-39 17:26
5.38-32 37:28 6.33:15 X

OSNIVANJE INTERNACIONALNOG DOPISNOG KLJUBA, C I C

Svetski kongres medjunarodne dama organizacije F M J D, održan je u XII mesecu 1980 godine u gradu Bamako (država Mali, Afrika). Tamo je istovremeno igrano i poslednje prvenstvo sveta (prvak je Hantvarg).

Na Kongresu je odlučeno da se osnuje dopisna sekcija - klub kao sastavni deo F M J D, pod imenom "Club internacional de Correspondance", skraćeno C I C. CIC je osnovan sa namerom da ujedini sve igrače dopisne dame u svetu u jednu jedinstvenu organizaciju. Do danas medjunarodne dopisne turnire organizovali su razni dopisni klubovi i pojedinci iz raznih zemalja sveta. Najpoznatiji organizatori do sada bili su NICC (Holandija), FID (Italija, Bruno Marini) i KZSS - Riga, SSSR. Razni organizatori imali su i različite kriterijume pa je to izazvalo veliku teškoću da se igrači klasifikuju i dodele medjunarodne titule.

Čim se uhoda i afirmiše, CIC će redovno organizovati šampionate sveta, kontinenata i razne medjunarodne dopisne turnire. (već je u toku I kup Zapadne Evrope sa 35 igrača podeljenih u pet grupa iz Holandije, Francuske, Belgije, Italije i Luksemburga). U toku je II dopisno prvenstvo sveta sa 15 učesnika (1979-1982).

Već sledeće prvenstvo sveta od 1983 do 1987 godine biće pod potpunom kontrolom CIC-a. Takodje se planira redovno igranje turnira i mečeva za titule MK, titulu majstora, internacionalnog majstora i velemajstora dopisne dame, kao i ekipni mečevi izmedju raznih država.

CIC će izdavati svoj bilten redovno, a vesti će biti na francuskom, holandskom i engleskom jeziku.

Član CIC-a može postati svako od nas uplatom lo (deset) holandskih guldena na adresu glavnog organizatora, sekretara i blagajnika (od koga možete dobiti i sva ostala obaveštenja i prijaviti se za turnire):

A.F. SCHOTANUS, TJALK 19
8486 EH HEERENVEEN, NEDERLAND

Pozivamo sve naše igrače dame da se postepeno uključe u ova zvanična takmičenja. Nove vesti iz rada kluba CIC kontinuirano će mo saopštavati u narednim brojevima biltena.

○○○○○○○○

Na sastanku učesnika VIII šampionata Jugoslavije u Topoli dogovoren je da klubska članarina za 1981 godinu bude 400 novih dinara. Ukoliko bi većina aktivnih igrača uplatila članarinu, imali bismo sredstava da Jugoslavija plati članarinu FMJD za 1981 godinu i za redovno izlaženje našeg dopisnog biltena.

Nažalost, dosad su članarinu uplatili samo Rejc, Pavelić i Brajović. Kramarić je upatio 300, a Igaly 200, verovatno neznajući za dogovor u Topoli.

Prinudjeni smo opet da molimo sve naše igrače da što pre uplate članarinu, sa nadom da jednoga dana to neće biti potrebno, ako dama-pokret bude finansiran i tretiran kao šah i sport!

II DOPISNO PRVENSTVO SVETA (1979 - 1982)

Prvi dopisni šampionat sveta protekao je pomalo nezapaženo i nije dovoljno pominjan u časopisima i biltenima. Prvi dopisni prvak sveta je Sovjetski velemajstor Vladimir Agafonov (Moskva). II dopisni šampionat sveta počeo je ne-gde u leto 1979 godine, a završit će se krajem 1982 god. da bi III prvenstvo sveta počelo 1983 godine.

Na II prvenstvu sveta učestvuju brani-lac titule velemajstor Agafonov, dopisni prvaci Holandije i SSSR-a, a uključeni su i predstavnici ČSSR, Belgije, SAD i Francuske. Posle dve godine igranja stanje na tabeli je sledeće:

1. C.de Gooijer	7-13	9. V. Agafonov	2-2
2. F.C. Luteyn	8-9	10. R. Zdorovjak	3-2
3. D.de Boer	5-6	11. A. Baruzzi	2-1
4. F.Verschueren	5-6	12. J. Birman	1-0
5. J.Sysel	5-4	13. B. Marini	1-0
6. Z.Tahman	4-4	14. H. Cordier	2-0
7. S.Krotčenkov	3-3	15. C. Brown	2-0
8. B.Gurvič	1-2		

Uporedjujući trenutnu turnirsku tablicu sa spiskom učesnika koji su počeli prvenstvo, vidimo da je došlo do nekih promena u sastavu turnira. Šteta je da na ovom turniru ne učestvuje jedan predstavnik Jugoslavije na šta smo imali pravo.

Za vašu samostalnu analizu dajemo neko-liko partija sa II prvenstva sveta, bez komentara. Analiza ovih dopisnih partija daće vam jasan uvid kako igraju, pobeduju i greše učesnici trenutno najvećeg i najjačeg dopisnog turnira na svetu.

PARTIJE SA II DOPISNOG PRVENSTVA SVETA

F. Verschueren (Belgija) - R. Zdorovjak (SSSR)	2:0
1. 32-28 17-22	10. 46-41 13-19
2. 28:17 11:22	11. 41-37 9-14
3. 37-32 12-17	12. 37-32 19-23
4. 41-37 6-11	13. 42-37 23:34
5. 31-26 19-23	14. 39:19 14:23
6. 34-29 23:34	15. 47-42 20-24
7. 40:29 14-19	16. 44-39 10-14
8. 37-31 19-24	17. 50-44 24-29
9. 32-27 8-12	18. 33:24 23-28
	19. 32:23 18:20
	20. 27:18 12:23
	21. 37-32 14-19
	22. 39-33 5-10
	23. 44-39 10-14
	24. 32-27 7-12
	25. 39-34 3-8?
	26. 33-29 2-7?
	27. 29:18 12-23

C.de Gooijer (Holandija) - C.A. Brown (SAD) 2:0

1. 32-28 19-23	12. 31-27 22:31	24. 32:21 23:34
2. 28:19 14:23	13. 26:37 2-8	25. 40:20 16:27
3. 33-28 23:32	14. 37-32 18-23	26. 20-15 12-17
4. 37:28 10-14	15. 29:18 12:23	27. 15:4 19-23
5. 34-29 17-22	16. 32-27 7-12	28. 44-39 14-20
6. 28:17 11:22	17. 39-33 12-18	29. 41-37 20-24
7. 35-30 20-25	18. 41-37 1-7	30. 45-40 8-12
8. 30-24 13-19	19. 37-32 7-12	31. 4-15 24-30
9. 24:13 8:19	20. 33-28 15-20	32. 40-35 30-34
10. 31-26 9-13	21. 46-41 20-24	33. 39:30 25:34
11. 36-31 4-9	22. 43-39 5-10	34. 15-38 17-21
	23. 27-22 18:27	35. 38-43

J. Sysel (ČSSR) - B. Marini (Italija) 2:0

1. 32-28 18-22	9. 41-37 21-27	17. 33-29 23:34
2. 37-32 12-18	10. 32:21 26:17	18. 40:29 10-14
3. 41-37 7-12	11. 30-24 19:30	19. 45-40 12-18
4. 46-41 1-7	12. 35:24 20:29	20. 43-38 5-10
5. 34-30 22-27	13. 33:24 12-18	21. 40-35 8-12
6. 31:22 18:27	14. 38-33 7-12	22. 35-30 14-20
7. 32:21 17:26	15. 37-32 18-23	23. 30-25 17-22
8. 37-32 16-21	16. 28:19 14:23	24. 25:5

PARTIJA SA DOPISNOG PRVENSTVA HOLANDIJE

F.C. Luteyn - Lv.d. Mey 0:2

1. 32-28 19-23	10. 36:27 14-20	19. 30-24 14-19
2. 28:19 14:23	11. 43-38 11-17	20. 35-30 26-31
3. 35-30 10-14	12. 46-41 6-11	21. 37:26 23-28
4. 33-29 20-25	13. 41-36 7-12	22. 32:19 16-21
5. 31-27 17-22	14. 42-37 1-7	23. 26:6 7-11
6. 37-32 22:31	15. 47-42 17-21	24. 6:17 12:32
7. 36:27 12-17	16. 49-43 5-10	25. 38:27 18-23
8. 38-33 17-22	17. 40-35 21-26	26. 29:18 20:49
9. 41-36 22:31	18. 44-40 10-14	beli predaje