

Specijalni bilten Zagrebačkog Dopravnog Dama Kluba "KVIZ"

Broj 2/ volinčić 1982.

D A M A B I L T E N N^o 2/82.

(ZDDK "KVIZ")



Fotografija iz naše dama povijesti: reprezentacija Jugoslavije iz 1978. godine u Staszowi (Poljska) prima nagrade. S lijeva na desno su: Lepšić, Kramarić, Krištović, Petričević i Ljubić.

Foto: Maria Moldenhauer (Warszawa)

Bilten pripremio:

Miljenko Lepšić (Riječka/Ludina)

KRATKA IZLOUČENJA TEŽE TRRBATO PAPRATI

ilići u knjižnjici recenzija knjige "Warcaby stupolowe czyli powrót domy", od Romualda Freya i Janusza Peksa, Warszawa 1979.

Miljenko JEPŠTĚĆ

Ovaj tekot počeo sam pripremati još za vrijeme mog boravka u Španjiji 1979/80. ne smatram da ni sada nije ništa izgubio od svoje aktualnosti.

Naočito će se nekom tko ne poznaje spomenutu knjigu u prvi mах užinuti nepotrebnim sve ovo, a posebno će biti iznenađeni oni koji su ju za moje prijateljske veze sa jednim od autora.

Osnovni motiv kod pisanja ove recenzije nije bilo nikakvo cionističenje, već ukazivanje na primjere kako se ne može i ne smije popularizirati doma. Smatram da će to biti od koristi svim našim članovima koji će jednog dana pisati rubrike u biltenima, novinama, objavljuvati skripte ili knjige, ili pak samo usmeno širiti ovaj vid snorta. Uostalom, to će biti pomoć i za kritičko posmatranje onog što nam se nudi, a na kraju krajeva i za zauzimanje što pravilnijeg stava.

(1. dio)

Knjiga "Warcaby stupolowe czyli powrót domy" ("Doma stupolika to jest povratak doma") druga je knjiga o međunarodnoj domi, koja je izveća na poljskom jeziku. I dok je prva knjiga (zapravo brošurica) "Warcaby polskie" od R. Freya sadržavala samo najosnovnije pravila, te nepridružne zadatke koji su objavljivani prethodno u dnevnoj štampi, ovaj drugi rad bio je mnogo ambiciozniji, sa pretencijom kompletne početnice. Što su to autori dali na 150 stranica i 206 dijagrama? Nešto od 3030 primjeraka same po sebi mnogo znači. Knjiga će doći u ruke mnogih rukama, a što je najosjetljivije - u ruke mnogih početnika i potencijalnih ljubitelja.

Pošljiviji čitatelac već će nakon uvoda s podozrenjem krenuti dalje. Autori su se odmah iskazali što nude!

Učište npr. na str. 14 na pitanje "Kakva je to nova poljska igra? Ništa tako nije bilo"; volonjaštor Vladimir Agafonov odgovara: "Valjda je znam u kakvoj sam igri dobio titulu prvaka svijeta u dječjim igri od svjetske Federacije".

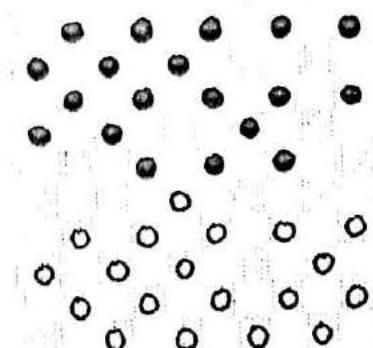
Sve bi to bila zgodna anecdotata da ne postoji dokazi u njemu ne-istinu. Unime, taj razgovor vođen je u KRIVOKLATIJI (ČSSR) 1972. g. a zbroj je poznato da je svjetsko dopisno prvenstvo (neslužbeno) na kojem je pobijedio Agafonov završeno samo par godina kasnije!

Naravno, neogdje se nije tu našlo slučajno, već s određenom namjenom, no ono djeluje negativno, jer ono što je najgora, neupućen čitalac počinje sumnjati čak i u najistinitije navode. A zar je to potrebno? Zar dana povijest nema dovoljno zanimljivog štiva.

Kad bi to bila i jedina zamjerka djelu, kraj nje bi se moglo i proći, ali sumnje koje je pobudila nažalost opravдавaju se gotovo iz stranice u stranicu.

Pođimo redom u analizu.

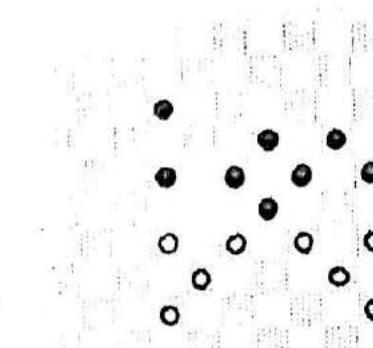
Prezentacija kraljevskog udara



dij.33 (str.34) Michałak-Buczyński

Na 18-22?? uslijedilo je 1.34-29 B+4.

Gdje je tu kraljevski udar? Pa to je "jednu dam-pet uzmem"! Autorstvo komično, a uvrštanje u knjigu bezpredmetno!



dij.34 (str.35) Agafonov-Denisov

1.32-28 23:43 2.34:14 20:9 3.42-38 43:32

4.33-29 24:33 5.35-30 25:34 6.40:7 +.

Lijep primjer, ali iskorišten na pogrešnom mjestu.

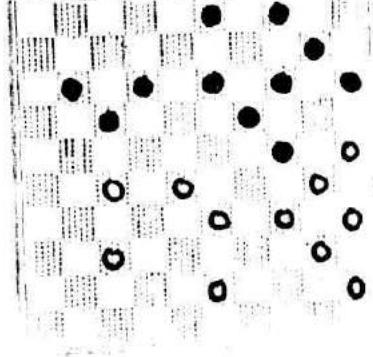


dij.37 (str.36) Schotanus-Agafonov (meč NED-SSSR 1969. ??)

1.28-23? 19:39 2.30:8 9-13! 3.8:18 18-22 4.

4.27:18 29-34 5.40:29 17-21 6.26:17 11:42 +.

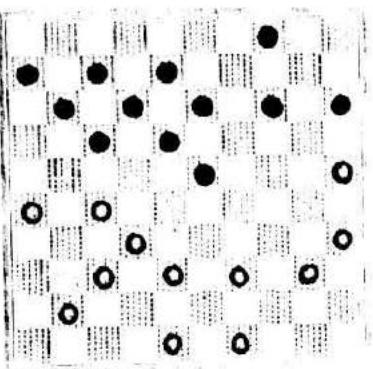
Ponovo neki kraljevski udar a 1. Agafonov, gdje je trajektorija, istina, za neki obrnuti udar, ali mehanizam teško da prolazi. Usput govoreći 1969. godine Schotanusa nije ni bilo u ekipi Nizozemske, a Agafonov je igrao protiv Brontinga!



dij.39(str.36/37) Surowiec-Figas

1.28-22 17:48 2.34-29 48:34 3.40:16 +.

Ponovo neuspjela ilustracija, iako se radi o jednom atypičnom kraljevskom udaru, no on se mogao bolje iskoristiti za prikaz kombinacija kod posebnih pravila uzimanja!



dij.38 (str.36) Šegedin-Leibowicz, Bytow 77.

1.42-38? 14-20! 2.25:14 4-10 3.14:5 17-22

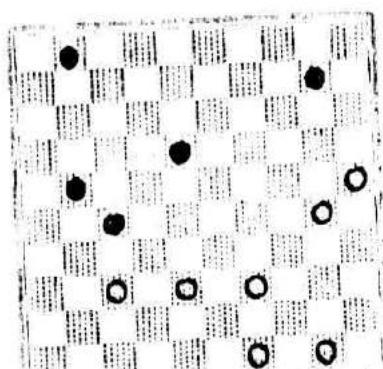
4.5:17 11:44 +.

Mehanizam nije "kraljevski", iako je trajektorija OK.

I tako od 7 primjera za kraljevski udar, čak ih je 5 promašenih! No da su to još uvijek sitnice, kojima se može progledati kroz prste potvrđuju daljnji primjeri.

Ovaj prikaz elementarnog nepoznavanja materije o kojoj se piše, tek je uvod.

Kombiniranje autora



dij.52 (str.41) U tekstu stoji: "Poljski dami rijetko se koriste u svojim partijama udarom ljestvice. Mogao ga je sprovesti igrajući bijelima Grzeškow u položaju na dij.52".
1.38.32 27:38 2.39-33 38:29 3.30-24 29:20 4.25:5 X.

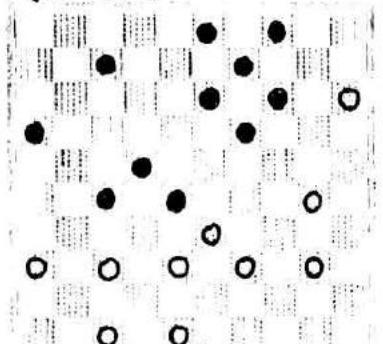
1° Pozicija na dijagramu je sasvim nezanimljiva jer bijeli sa 2 figure više na lool način može dobiti.

2° To i nije tipičan slučaj udara ljestvica. Uostalom na dij.48 i 50 dobro se vidi ta tema, a ovdje se pokazuje totalno nerazumijevanje.

3° Kombinacija poput navedene, samo još mnogo efektnijih, video sam u Poljskoj na stotine!

4° Primjer oblika "moglo se, a nije" čest je u ovoj knjizi i to na mjestima gdje se uz malo truda mogao pronaći primjer iz prakse.

(10-11!)

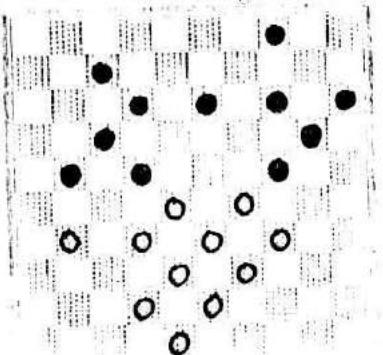


dij.55(str.42) Ogorodnikov-Giljarov

1. ... 28-32 2.37:17 27-31 3.36:27 19-24 4.30:10
9-14 5.10:8 3:45 X.

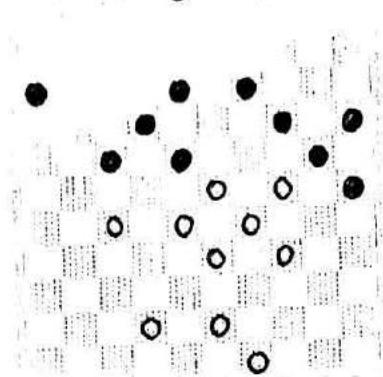
Primjer koji se nalazi pod nazivom udar Raphela, a uopće ne ilustrira taj mehanizam. Gotovo ga je komično vidjeti nakon prethodnog s dij. 53 koji karakterizira sve fineze i ljepotu tog udara (istovjetan s primjerom iz "OMD" dij.16 na str.38).

Neuvjerljivo, da ne kažem pretenciozno, djeluju 3 najefektnija primjera udara Raphela, koje su navodno izvela trojica slabih igrača i to protiv nepostojecihih protivnika. Potrebno je uzeti u obzir da je taj udar prava rijetkost u praktičnim partijama, da je izuzetno tešak, a uz to sva tri sam već davno prije vidiol! No nažalost, zato po manjkanju vremena i literature pri ruci nisam mogao naći prave izvore. No i sami ćete se uvjeriti u osnovanost sumnji kad pogledate te kombinacije.



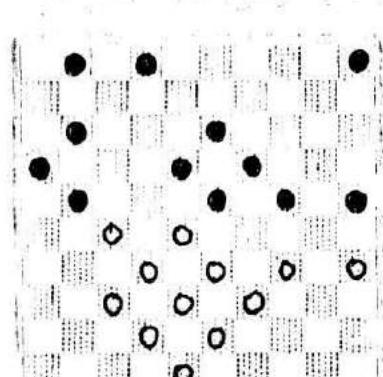
Chelmiński-Rachmański (dij.56,str.42/43)

1.31-27! 22:31 2.28-22 17:37 3.38-32! 37:28
4.33:22 24:44 5.43-39! 44:33 6.42-38! 33:42
7.48:lo X.



Frey-Szubiak (dij.57,str.42/43)

1.27-22 18:27 2.23-18 12:32 3.34-30 25:23 4.
42-37 20:38 5.37:lo 15:4 6.43:14 X.



Peksa-Zurawiński (dij.58,str.43)

1.34-29! 23:34 2.39:30 25:34 3.28:23! 19:39
4.38-33! 39:28 5.32:12 21:41 6.42-37! 41:32
7.12-7! 1:12 8.43-38 32:43 9.48:6 X.

Bravo autori,bravo Poljaci!! Izgleda da oni igraju samo tako da partije završe udarom Raphäela.Zato valjda i dolazi do toga da im nedostaju primjeri za jednostavne udare,pošto su opsjednuti fantastikom.No Šala na stranu.Igrače poput ovih koji su tako zablistali u prethodnim primjerima imao sam ~~pobjeđivati~~ ^{milice} na simultankama i to sa 100%-tним rezultatom,a nisam još imao sreće sprovesti Raphäela u svojoj 9-godišnjoj praksi. Autori ovdje ne grijesite kod prezentacije, a kako i bi,kad su primjere prepisali.

Na dij.61 i 62 (str.44/45) Grzybowski-Furgal i Hatala-Michalak Pokazani su doslovno isti udari Phillipa!

Ako su željeli nabrojiti sve Poljake koji su udar sprovele i to "tako jednostavnom(clementarnom) obliku,trebalo je onda o tome pisati knjigu,jer ih ima dosta za desetak knjiga.Ovako,ta dva primjera nemaju svog opravdanja.

Nesisteratičnost je inače glavna "vrlina" autora.Kombinacije su pokazane tako da se čitaoc najprije upoznaje sa najrjeđim,najtežim, a samim tim i najmanje razumljivim početniku (a njima je knjiga i trebala biti namjenjena), a zatim toga sa stereotipnima i najčešće sasvim banalnim idejama.Kako objasniti to da se započinje sa kombinacijom Napoleona (usput se i pokazuje primjer kako je Napoleon dobio svog adjutanta kod Austerlitza i spominju kao izvori neke kronike,ali koje-o tome ni slova;uostalom takve ni ne postoje),turskim udarom,ljestvicom i Raphäelom,a tek onda dolazi udar Phillipa, početnika i bomba?

A sad evo kakva se prezentira čitaocu udar početnika:
Kraśnicka-Zielinska

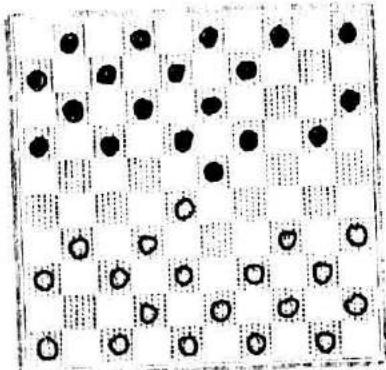
1.32-28 18-23 2.37-32? 23-29! (Bravo Zielinska!)

Misiąszek-Bobiński

1.31-27 19-23 2.33-28 14-19 3.28-22! (Bravo Misiąszek!) A gdje je pogrijeđio crni to i nije važno,zar ne?)

Turlej-Jureczek

1.31-26 18-23 2.33-29! (Zbog čega se slab potez proglašava dobrim? Tli je možda Turlej znao da će mu protivnik odigrati 12-18?)



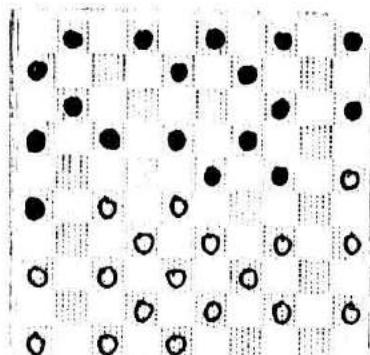
dij.66 str.46/47 Jankiewicz-Sowa

Doslovno piše: "Jankiewicz je mogao sprovesti udar početnika,kada je crni povukao 1. ...5-lo". Ovakav primjer sljepila može se navoditi među kuriozitetima,a ne kao školski primjer.Vidite, Poljaci ne znaju izvesti udar početnika,ali zato su svladali Raphäela!

Isto tako na dij.67 str.47 u partiji Bobiński-Wysocki crni je mogao, ali nije sproveo elementaran udar početnika.Primjeri bez presedana! Ne odstupa od svoje koncepcije "mogao je ,ali nije" autor i u prikazu udara odskokom (dij.77 str.51 Kasprzyk).Vidio sam čak i u desetak blic partija da majstor Kasprzyk sprovađa taj udar i to u mnogo težem obliku.Zašto spominjati igrača koji nije sproveo elementaran udar,kad su to u partijama uradile hiljade drugih.Uostalom onaj igrač koji je odigrao više od 10 partija bar je jednom sproveo taj udar.Jednom rječju-besmislica!

Pogreška autora u terminologiji ("srp" umjesto kombinacije "polunjesec" ili "expres") na str.51/52 nije bitna,ali je pogreška što na dij.79.str.52 ne navodi igrače koji su prvi odigrali tu partiju, oni postoje i poznati su širom svjetske literature,jedino što nisu Poljaci!

U želji da se pokaže dobro poznat primjer pogrešno sprovedene bombe,poseže se za neuspjelim primjerom.



dij.73 str.49/50 Ilin-Agafonov (???)

Naime,bijeli u toj poziciji nije trebao sprovdati tipičnu kombinaciju bomba, već je mogao tipično osvojiti figuru!:1.25-20 2.34-29 3.39:30 4.27-21 5.32:14 6.44-39 itd.

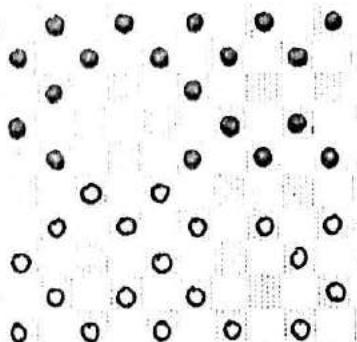
Smješno je tu bilo spominjati konzultanta knjige Agafonova, jer on sigurno nije tako slab igrač.Primjer izmišljen i to još i pogrešan!

Ako je već i spomenuto zbog čega je pogreška bilo sprovoditi bombu, onda je autor trebao navesti i gornju mogućnost.

Evo tek toliko za prvi nastavak. Dakle,do viđenja u slijedećem broju, do nove zabave!

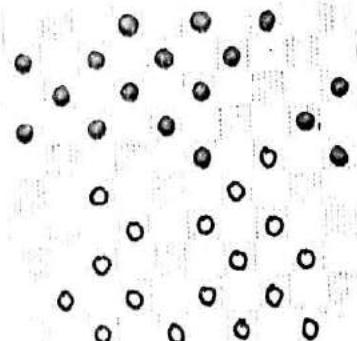
V DOPISNO PRVENSTVO JUGOSLAVIJE

Nakon dva mjeseca kako se igra turnir došlo je i do prvih rezultata, kombinacija i iznenađenja. Dosta šarolik sastav načovještavao je mnoge blic-pobjede iskusnijih igrača nad debitantima. No bar zasada nije tako! Previdima su počeli upravo ovi "jaki".



Kramarić-Č. Igaly

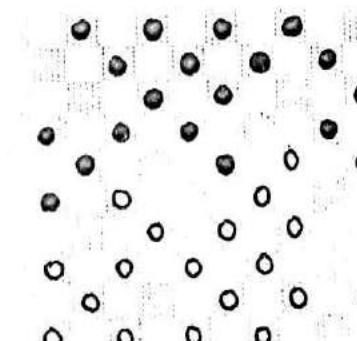
Čedomir je ovdje nastavio neshvatljivo slabo: 10. ...lo-14?? nakon čega je uslijedila tipična kombinacija odskokom - 11. 34-3o 25:z4 12. 4o:18 13:22 13. 28:26 i crni je predao.



Č. Igaly-G. Igaly

Nakon zamjene redoslijeda poteza u dobro poznatoj varijanti Raphaëlovog razmjeranskog otvaranja bijeli se nije najbolje suočio i nastavio je: 15. 42-38? 17-22! 16. 47-42?? 22:31 17. 37:26 13-19 18. 24:22 12-17 19. 29:18 17:46 C+D.

Ponovno je Čedomir bio ni stereotipan udar. Mislim da on igra isuvičeno brzo i nedovoljno analizira poziciju.



Kramarić-Grubić

Tipična pozicija s "klinom" i na tinišnu grožnju uslijedila je i tipična kazna: 13. 48-4o?? 23-28 14. 33:11 18-23 15. 29:18 13:44 C+D,

Naravno, opet je razlog bila bezplodnost, jer kako i neće protumačiti da iskusni igrači ponut Č. Igalyja i Kramarića rube na dobro poznate udare.

Naravno poziv za suradnju, objavljen u biltenu ZPNK "Kvist" № 1, prvi se odrazio duljim pismom debitant dopisno prvenstvu Miroslav Grubić! Njegov prilog pod naslovom "Zamke koje nisu upalile" objavljuju mo u potpunosti (sa malim korekcijama) zbog izuzetne zanimljivosti. Nadam se da će ovo biti najslikovitiji primjer kako bi trebali surađivati sa biltenom svi članovi kluba.

ZAMKE KOJE NISU "UPALILE"

Grubić-Stipetić

U ovoj poziciji bijeli je postavio zamku, no crni je odgovorio pravilno: 10. ... 17-21. Na 10. ... 20-24 išlo bi 11. 34-29 23:34 12. 40:20 15:24 13. 27-22 18:27 14. 32:21 16:27 15. 28-23 19:28 16. 33:11 6:17 17. 37-31 26:37 18. 42:11 X.

Vesić-Grubić

Bijeli je potezom 10. 50-44 postavio likavu zamku. Ne smije se ignorirati na udar do doma 10. ... 26-31 11. 37:26 24-29 12. 33:24 16-21 (12. ... 13-19 13. 24:22 17:46 14. 47-41 46:21 15. 26:6) 13. 27:16 13-19 14. 24:22 17:46 15. 40-30! i crna doma sču hvatila 2 figure.

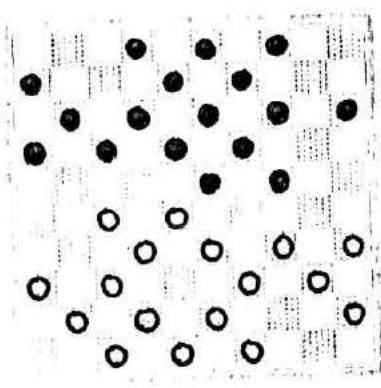
Grubić-Č. Igaly

U ovoj poziciji predložio sam protivniku 8. ... 5-10 9. 33-28 računajući na zamku-nomi kombinaciju nakon 9. ... 20-25 10. 27-22 18:27 11. 31:22 i sed na 11. ... 14-20 ide 12. 32-27 23:21 13. 38-32 17:28 14. 32:5 24-29 15. 26:17 11:22 16. 34:23 9-14 17. 5:19 13:24 i nomi nakon umrešnja figure putem 24-30.

Veliko razmjerno slijedi i na 11. ...15-20 12.34-30! 25:34 13.40:
:18 12:23 14.26-21 16:18 15.28-22 17:28 16.35-30 24:35 17.44-40
35:33 18.38:29 23:34 19.32:1 20-24 20.1:40 24-29 21.40:16 6-11 22.
16:7 2:11 (razmjena čak 20 figura!!)

/(napomena) Za crnog je slabije nastaviti 11. ...16-21 12.34-30
25:34 13.40:18 12:23 14.36-31 24-30 15.35:24 19:30 16.28:19 17:
:28 17.26:17 11:22 18.32:23 13:24, kuo što je bilo u partiji
Dagobert-Bonnard, prvenstvo svijeta 1952./.

Nažalost, moj protivnik je razotkrio moje namjere i ove varijante
su propale.



Analizirajući jednu poziciju sa dopisnog prvenstva naišao sam na zanimljivu kombinaciju:
1. ...23-29! 2.34:23 18:38 3.42:33 24-29 4.
33:24 19:30 5.35:24 17-22 6.27:7 8-12 7.7:18
13:35 i zbog figure na polju 24 bijeli stoji
znatno slabije. Zanima me da li u literaturi
već postoji slična ideja.

/(napomena) Radi se o zaista vrlo originalnom
tretiranju udara Phillipesa./

TZVJEŠTAJ BIHAGAJNE ZDKK "KVIZ"

Do dana 26.01.82. godine izvršene su slijedeće uplate blagajni
kluba (članarine i upisnine za dopisno prvenstvo):

Ljubić (500), Grubić (500), Lepčić (400), Vesić (400), Kramarić (100),
Nenadić (100), Seđen (100). Ukupno- 2.100 ND.

Blagajna trenutno raspolože sa 3.000 ND od kojih će dio biti isko-
rišten za distribuciju ovog biltena i izradu članskih iskaznica.
Očekujemo od svih članova da čim prije izvrše svoje obaveze prema
klubu, kako bi mogli provoditi i druge akcije.

// Bilten № 1 besplatno je odštampao mr Jaroslav Horvat, № 2
Mornarice Gotovčić. Zahvaljujemo!//

PRIJEDLOG ZA NOVU KLASIFIKACIJU I KATEGORIZACIJU IGRAČA

Ovaj prijedlog rađen je u sklopu prijedloga za organiziranje X jugo-biljnog prvenstva Jugoslavije 1983. godine. Igrači-članovi kluba bi trebali biti podijeljeni u tri različite kvalitetne grupe. Tzv. nacionalnu grupu sačinjavali bi istrači I kategorije i jači: majstori Lepčić i Šegedin, mk⁺ Rejc, mk Rašović, I⁺ Radojević, I Kramarić, I Petričević i I Šantek.

U tzv. prvoj lici bili bi uglavnom drugokategorinci: II⁺ Đubović, TT⁺ Medunić, II⁺ Pečar, II Brajović, II G.Igaly, II Nenadić, II Pavolić, II Sečen.

Treću grupu tzv. promociju grupu sačinjavali bi svi preostali kategorizirani i nekategorizirani igrači, počevši od III⁺ Ž.Lovrića pa na niže.

Važniji turniri igrali bi se uglavnom po grupama, gdje bi se samo po potrebi mogla uključiti najviše 2 igrača iz niže grupe. Zadnje plasirana dvojica iz prve, odnosno druge grupe ispadali bi u niži rang a prvonlasirani, iz druge i treće plasirali bi se u višu grupu.

Na taj način dobili bi se ujednačeniji turniri, povećale kvalitetne partije, a uz to i spriječila "inflacija" kategorija. Ujedno bi se povećao stimulans za napredovanje i rad kod ambicioznijih igrača. Time se otklanja još jedan nedostatak koji je uočen u dosadašnjoj praksi. Slabiji igrači i početnici kad se pojave na mješovitim turnirima deprimirani slabim rezultatima u velikom broju slučajeva odustaju od aktivnog igranja (bilo privremeno, bilo trajno). Kao što je npr. slučaj sa Zrnićem, Kokotom, Đurovićem, Babićem, Curićem, V.Petrovićem, Kričtovićem, Rumihom, Fraterom, ...

Što se tiče organizacije X prvenstva Jugoslavije, o tome će više riječi biti na godišnjoj Skupštini kluba za vrijeme TX prvenstva. No već sad se zna da će na tom turniru moći igrati samo nači najjači igrači + dva igrača po izboru organizatora. Po prvi put turnir će trajati 5-7 dana, a partije će se igrati normalnim tempom od 2 sata za 50 poteza po igraču.

Molimo sve zainteresirane za organizaciju tog turnira da došte do svoje prijedloge na adresu biltena, te predlože približne termine i uvjete. Zbog izuzetnog značenja X prvenstva, kad se ujedno obilježuju i lo-godišnjice dame u našoj zemlji, sa pripremama treba započeti odmah!

NAGRADNI RJEŠAVAČKI NATJEČAJ (2.kolo)

x x x x o x
x o o o o o
o o o o o o
.....(7)

x x x x o
o o x x x
o o x o x x
.....(8)

x x x x x x
o o o o x x
x o o o x x
.....(9)

x x x x x x
o o x o o o
x x o o o o
.....(10)

o x x x x x
x o x x x x
x o o o o x
.....(11)

x x x x x x
x o o o o x
x o o o o x
.....(12)

x x x x x x
x x x o o x
x x x x o o
.....(13)

x x x x x x
x y x o o x
x o o o o x
.....(14)

- (7) B:20,27,28,30,31,33,37 (7); C:9,15,16,17,18,19,22,26 (8).
(8) B:15,22,26,31,33,39,42,43,49,50 (10);
C:2,4,5,12,13,24,29,30,32,34,35 (11).
(9) B:17,21,22,27,28,34,39,44,47,49,50 (11);
C:6,11,13,14,16,19,23,25,35,37,38 (11).
(10) B:24,25,26,29,34,38,40,44,46,47,49 (11);
C:7,9,10,13,15,17,18,23,28,36,37 (11).
(11) B:6,19,38,39,45,47,49 (7); C:1,8,18,20,30,35,36 (7).
(12) B:22,24,29,30,32,37,38,45 (8); C:8,9,11,13,21,26,35,36 (8).
(13) B:34,35,40,41,42,43,44,47,50 (9);
C:12,13,22,25,27,31,32,33,36 (9).
(14) B:19,24,27,28,31,32,33,35,38,43,44,48,49 (13);
C:7,8,10,14,15,17,18,22,23,25,36,40 (12).

Rješenja zadataka treba poslati najkasnije do 10.04.1982. godine na adresu: Miljenko Lepšić, 5.maja 7, 41316 Ludina.

U svakom kolu najuspješniji rješavač dobit će nagradu, a nakon objavljivanja svih zadatka nagrođeni će biti rješavači koji ne plasiraju od 1-5.mjesta.

(Ovaj natječaj nastaviti će se samo u slučaju da se uključi aktivna većina naših članova.)